

ด่วนที่สุด

ที่ ขร ๐๐๑๙.๒/ว ๒๑๔๘



ศาลากลางจังหวัดเชียงราย

ถนนแม่ฟ้าหลวง ขร ๕๗๑๐๐

๒๘ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง สำรวจข้อมูลภูมิปัญญา OTOP ไทย

เรียน นายอำเภอทุกอำเภอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ทะเบียนข้อมูลภูมิปัญญา OTOP	จำนวน ๒ ฉบับ
๒. แบบสำรวจข้อมูลภูมิปัญญา OTOP	จำนวน ๑ ฉบับ
๓. แบบฟอร์มกรอกรายละเอียดข้อมูลภูมิปัญญา OTOP	จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย กรมการพัฒนาชุมชน จะดำเนินการสำรวจข้อมูลภูมิปัญญา OTOP ไทย ทุกจังหวัดทั่วประเทศ เพื่อค้นหาภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ยังไม่ได้รับการบันทึกข้อมูล และจัดการข้อมูลภูมิปัญญา OTOP ที่มีอยู่ให้เป็นปัจจุบัน โดยสำนักส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิสาหกิจชุมชน ได้ดำเนินการรวบรวมข้อมูลภูมิปัญญา OTOP ที่ได้รับการบันทึกแล้ว ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๖ - ๒๕๖๐ รวม ๒,๐๑๘ ภูมิปัญญา แยกเป็น ๕ ประเภท ได้แก่ อาหาร จำนวน ๕๓๐ ภูมิปัญญา เครื่องดื่ม จำนวน ๕๙ ภูมิปัญญา ผ้าและเครื่องแต่งกาย จำนวน ๕๘๐ ภูมิปัญญา ของใช้/ของตกแต่ง/ของที่ระลึก จำนวน ๖๗๕ ภูมิปัญญา และสมุนไพรที่ไม่ใช่อาหาร จำนวน ๑๗๔ ภูมิปัญญา

เพื่อให้การดำเนินการสำรวจข้อมูลภูมิปัญญา OTOP เป็นไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุวัตถุประสงค์ จึงขอให้อำเภอมอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ ดำเนินการทบทวนข้อมูลภูมิปัญญา OTOP ที่มีอยู่เดิม และแก้ไขเพิ่มเติมข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑) รวมถึงการสำรวจ ข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ยังไม่ได้รับการบันทึกข้อมูล โดยจัดทำรายละเอียดข้อมูลภูมิปัญญาให้ครบถ้วน ตามแบบฟอร์ม ที่กำหนด (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ - ๓) ส่งให้จังหวัดเชียงราย ภายในวันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๓ ทางเว็บไซต์ <http://chiangrai.cdd.go.th/>

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายอุทัย หอมนาน)

พัฒนาการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด

กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน

โทร. ๐-๕๓๑๗-๗๓๕๐



กรมการพัฒนาชุมชน : เศรษฐกิจฐานรากมั่นคงและชุมชนพึ่งตนเองได้ ภายในปี ๒๕๖๔

ลำดับ	จังหวัด	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๑	เชียงราย	๑	ชาอู๋หลงบ้านอ่อม	โครงการสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น			
๒	เชียงราย	๑	ส้มปะระนางเม	กลุ่มวิสาหกิจชุมชนผู้ปลูกส้มปะระนางเมเพื่อการส่งออก			
๓	เชียงราย	๑	น้ำพริกคางแดง	กลุ่มพัฒนาผลิตภัณฑ์ส้มตำคางแดง			
๔	เชียงราย	๑	การแปรรูปข้าวกล้อง	กลุ่มวิสาหกิจชุมชนกลุ่มข้าวกล้องบ้านป่าห้วย			
๕	เชียงราย	๑	ซุญไม้หุ้ม	กลุ่มผู้ชวยบ้านห้วยถ้ำผาแดง			
๖	เชียงราย	๑	มะนาวคั้นเย็นเกลือ	โครงการสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น			
๗	เชียงราย	๑	ข้าวแต๋น	วิสาหกิจชุมชนบ้านกลางเมือง			
๘	เชียงราย	๒	กาแฟด้วยหมอก	โครงการสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น			
๙	เชียงราย	๓	ผ้าคลุมไหล่, ผ้าพันคอ	กลุ่มทอผ้าไหมบ้านปงหิมา			
๑๐	เชียงราย	๓	ผ้าทอบ้านทุ่งช้าง	กลุ่มผ้าทอบ้านทุ่งช้าง			
๑๑	เชียงราย	๓	ผ้าทอพื้นเมือง	กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านศรีงัด			
๑๒	เชียงราย	๔	ไม้กวาดดอกหญ้า	กลุ่มทำถาดไม้บ้านเมือง			
๑๓	เชียงราย	๔	ไม้กวาดข้าวฟ่าง	กลุ่มไม้กวาดข้าวฟ่าง			
๑๔	เชียงราย	๔	เสื้อการย้อมสี	ชุมชนเจ็ดหมื่นสี			
๑๕	เชียงราย	๔	เสื้ออก	กลุ่มผู้ผลิตเสื้ออกพัฒนาบ้านผอมผาหลวง			
๑๖	เชียงราย	๔	หมอนใบเตย	โครงการสืบสานและอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น			
๑๗	เชียงราย	๑	ข้าวแต๋นน้ำแตงโม	กลุ่มข้าวแต๋นน้ำแตงโม			
๑๘	เชียงราย	๑	แหวนเหล็กทราย	กลุ่มแหวนเหล็กทราย			
๑๙	เชียงราย	๑	น้ำพริกเห็ดหอมสมุนไพร	กลุ่มแปรรูปเห็ดหอม			
๒๐	เชียงราย	๑	เม็ดคั่วบ๊วย	นางสมศรี			
๒๑	เชียงราย	๓	ผ้าทอพื้นเมืองผ้าไหม	กลุ่มทอผ้าไหมพื้นเมือง			
๒๒	เชียงราย	๓	ผ้าไหมมัดหมี่	กลุ่มทอผ้าไหมมัดหมี่			
๒๓	เชียงราย	๓	ผ้าไหมมัดหมี่	กลุ่มทอผ้าไหมมัดหมี่			
๒๔	เชียงราย	๔	ไม้กวาดดอกหญ้า	นางอริสา			
๒๕	เชียงราย	๔	เสื้ออก	กลุ่มเสื้ออกบ้านผอม			
๒๖	เชียงราย	๔	ผ้าคลุมไหล่	กลุ่มผ้าคลุมไหล่			
๒๗	เชียงราย	๔	กลุ่มไม้กวาด	นางสมศรี			
๒๘	เชียงราย	๕	กลุ่มไม้กวาด	กลุ่มไม้กวาด			
๒๙	เชียงราย	๕	กลุ่มไม้กวาด	นางสมศรี			
๓๐	เชียงราย	๕	เครื่องเคลือบดินเผา	เครื่องเคลือบดินเผา			

๓๑	เสียงราย	๒	ข้าไทยมรดก	นายจำเริญ ชื่นมณีโมหิต	๔ หมู่ ๑ ตำบลแม่เลือนนอก อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย		เจริญเติบโตของข้า ถูกเพาะปลูกในบริเวณดอนแม่เลือน ซึ่งเป็นพื้นที่ในนามมะโนในการที่เนินดอนมะโนบุรี ด้วยสภาพพื้นที่ค่อนข้างชัน ได้รับแสงแดดเพียงพอ อากาศชุ่มชื้น มีการเสริมการเสริมดินเฉพาะที่เป็นดินไถปลูก เก็บของจากการปลูก เช่น การเก็บยอดจากต้นที่ใช้แรงงานคนเพื่อไม่ให้ใบชาที่ต้นชาฐานการหมักใบชาที่ช้ำกว่าชาชูลงซึ่งต้องการเก็บใบชา การหมักใบชาให้แน่นและมีมีความสวยงาม และกาบอบใบชาซึ่งในแต่ละครั้งที่จะผลิตจะต้องมีการคำนวณทั้งวันและเวลาเก็บ ซึ่งไม่เพียงจะผลิตได้ไม่มาก	
๓๒	เสียงราย	๓	ผู้ซื้อเมล็ดดอกดำ (ผู้ทอเสื้อบ้านหาดปาย)	นางสุชาติ ศิยะระ	๑๘๘ หมู่ ๑ ตำบลวังแดง อำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย		ผู้ทอเสื้อดอกดำ ผู้ผลิตคิดจากการผลิต โดยใช้ฝ้ายซึ่งเป็นวัตถุดิบที่ปลูกเองในท้องถิ่น นำฝ้ายมาปั่นเป็นด้าย ซึ่งสีที่ใช้ย้อมส่วนใหญ่มาจากเปลือกไม้ ใบไม้ต่างๆ เช่น เปลือกมะม่วง ใบยูงทอง ครั่ง คราม เป็นต้น และย้อมหลายลายจากการย้อมเป็นเอกลักษณ์ของตนเอง ซึ่งผู้ซื้อการย้อมเสื้อเส้นจากบรรพบุรุษของตัวเอง คือ ลายดำใบยูง เป็นลายลายที่ผู้ซื้อจากการจินตนาการของบรรพบุรุษ โดยการสังเกต มองเข้าไปในด้ายของใบชาจึงจินตนาการได้เป็นลายลาย ผู้ทอในด้ายของใบ ซึ่งสะท้อนออกมาเป็นลายลายสวยงามที่ซับซ้อน จึงได้นำมาสร้างสรรคเป็นผ้าทอเสื้อที่แตกต่างไม่เหมือนใคร	
๓๓	เสียงราย	๓	กระป๋องลายพยับกลามะพร้าว	นายกิตติ พรหมสี	๖๓๐ หมู่ ๑ ตำบลแม่เจดีย์ อำเภอเชียงป่างา จังหวัดเชียงราย		จากผู้ซื้อไปอยู่ทางอื่น โดยมีการนำกระป๋องที่ผลิตจากกลามะพร้าว มาใช้เป็นผลิตภัณฑ์ที่เรียกว่า กระป๋องลายพยับกลามะพร้าว ซึ่งมีความแปลกใหม่ของลายลายบนที่งาน ที่เป็นการนำกลามะพร้าวมาออกแบบรูปทรงที่แตกต่างไม่เหมือนใคร เช่น เสื้อลิ้น และลายลายงานโดยการนำผิวและเคลือบสีให้ให้สีลายกลามะพร้าวเป็นลายลาย	
๓๔	เสียงราย	๔	พระพุทธรูปแกะสลัก	นายอุทัย สิทธิวัง	๒๐๐ หมู่ ๔ ตำบลเวียงพางคำ อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย		เป็นผู้ซื้อไปอยู่การแกะสลัก เป็นศิลปะการแกะสลักที่มาจากแม่ไม้ซึ่งที่ระลอกกับความเชื่อว่าป็นวัตถุที่ทนทานเป็นหินสีเขียว มีความแกร่ง และมีความสวยงาม เป็นเอกลักษณ์ของศิลปที่งานประกอบกับ การแกะเป็นพระพุทธรูป ซึ่งเป็นศิลปะที่เก่าชวยัง ทำให้สินค้ามีความ และการกำหนดราคาจากความดีความ จึงทำให้สินค้ามีความดีและความเชื่อ	
๓๕	เสียงราย	๔	เครื่องเคลือบดินเผาวิชัยกาหลง	นายพัน ธิจิตตัง	๔๗ หมู่ ๓ ตำบลเวียงกาหลง อำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงราย		ผู้ผลิตได้ศึกษาต้นตัวถึงกรรมวิธีการผลิตเครื่องเคลือบดินเผาซึ่งมีคุณสมบัติและเอกลักษณ์ที่ใกล้เคียงกับเครื่องเคลือบดินเผาของวิชัยกาหลง โดยศึกษาจากช่างในส่วนเครื่องเคลือบโบราณที่สุโขทัย-พิษณุพน และศึกษาเทคนิคการเคลือบผิว ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือเพื่อหาข้อดีข้อเสียของดินเผาโบราณที่สุโขทัยและพิษณุพนแล้วนำมาพัฒนา การทำเครื่องเคลือบดินเผา บง มีบันทึกว่า ดลของงานเขียนลายลายบนพื้นผิวของเครื่องเคลือบดินเผาที่นอกเหนือเฉพาะตัวแม่แบบด้วยเครื่อง ผลิตจากดินเผาของพระศาสนา จะสะท้อนถึงความเชื่อศรัทธา วิถีชีวิตของชาวล้านนา โดยใช้วัตถุที่พบทั่วไปเป็นพื้นที่	
๓๖	เสียงราย	๒	ชาผู้หลงกับบอน	บริษัทใบชาใบชาจำเริญ จำกัด	๔ หมู่ ๔ ตำบลแม่เลือนนอก อำเภอแม่ฟ้าหลวง	๐๘๓-๐๘๔๐๘๔๐๘๕		
๓๗	เสียงราย	๓	สร้อยมงคลไม้สัก	กลุ่มหัตถกรรมบ้านต้น	๓๓๕ หมู่ ๔ ตำบลบางกล อำเภอเมืองเชียงราย	๐๘๖-๐๘๔๐๘๔๐๘๖		
๓๘	เสียงราย	๔	ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมมัดดก	กลุ่มแกะสลักไม้พื้นบ้าน	๒๔๘ หมู่ ๖ ตำบลพาคุด อำเภอเมืองเชียงราย	๐๘๓-๐๘๔๐๘๔๐๘๓		
๓๙	เสียงราย	๔	ขลุ่ยไม้	กลุ่มผู้ผลิตโกลดนาห้วยวัด	๒๔ หมู่ ๑ ตำบลมะมะละ อำเภอแม่ลาว	๐๘๗-๐๘๔๐๘๔๐๗		
๔๐	เสียงราย	๔	พระพุทธรูปแกะสลัก	แสงชัยพุทธศิลป์	๔๘ หมู่ ๑๐ ตำบลป่าเม้า อำเภอแม่สาย	๐๘๔-๐๘๓๐๘๔๔๘		

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๓

ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา

ที่อยู่

เบอร์โทรศัพท์

เรื่องราวผลิตภัณฑ์

รูปภาพเจ้าของ
ภูมิปัญญา

รูปภาพผลิตภัณฑ์

หมายเหตุ : ๑. กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วน

๒. สามารถปรับแต่งได้ตามความเหมาะสม