



๒๗ มีนาคม ๒๕๖๖

เรื่อง การส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์ประเภทผ้าและหัตถกรรม ตามพระวินิจฉัย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา และคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ ภายใต้โครงการจัดแสดง และจำหน่ายผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาผ้าไทย และงานหัตถกรรมชุมชน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

เรียน นายอำเภอเมืองเชียงราย อำเภอเชียงของ อำเภอแม่จัน อำเภอพาน อำเภอแม่สาย อำเภอเวียงป่าเป้า อำเภอขุนตาล และนายอำเภอแม่ฟ้าหลวง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. พระวินิจฉัย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา จำนวน ๑ ฉบับ
๒. คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน ๑ ชุด
๓. แบบรายงานผลการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมการพัฒนาชุมชน ได้ดำเนินโครงการจัดแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาผ้าไทย และงานหัตถกรรมชุมชน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อพัฒนาศักยภาพและเพิ่มช่องทางการตลาด เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจแก่กลุ่มผู้ผลิตผู้ประกอบการ OTOP ประเภทผ้าและงานหัตถกรรม ตามแนวพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปหัตถกรรมภูมิปัญญาไทย ของกลุ่มผู้ผลิตผู้ประกอบการผลิตภัณฑ์ชุมชน (OTOP) ระดับภูมิภาค ๓ จุดดำเนินการ ดังนี้

จุดดำเนินการที่ ๑ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ดำเนินการเมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน วิทยาเขตสุรินทร์ ตำบลนอกเมือง อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์

จุดดำเนินการที่ ๒ ภาคใต้ ดำเนินการเมื่อวันเสาร์ที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติมหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตพัทลุง ตำบลบ้านพร้าว อำเภอป่าพะยอม จังหวัดพัทลุง

จุดดำเนินการที่ ๓ ภาคเหนือ ดำเนินการเมื่อวันเสาร์ที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ตำบลบ้านดู่ อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย

โดยสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ได้เสด็จทอดพระเนตร นิทรรศการจัดแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาผ้าไทย และงานหัตถกรรมชุมชน ทั้ง ๓ จะดำเนินการ

เพื่อให้การดำเนินโครงการจัดแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญา ผ้าไทย และงานหัตถกรรมชุมชน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ และบรรลุวัตถุประสงค์ จึงขอให้อำเภอมอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ ดำเนินการ ดังนี้

๑. ติดตามสนับสนุน ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ ประเภทผ้าและหัตถกรรม ที่ได้เข้าร่วมโครงการ ดังกล่าวข้างต้น พร้อมทั้งส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์ตามที่มีพระวินิจฉัย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา และคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ

๒. รายงานผลการติดตามสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพผู้ผลิต ผู้ประกอบการ ประเภทผ้า และหัตถกรรม เป็นไฟล์ Word ให้กรมการพัฒนาชุมชนทราบ ภายในวันที่ ๒๘ ของทุกเดือน ทางไปรษณีย์ อีเล็กทรอนิกส์ database.otop@gmail.com โดยเริ่มรายงานครั้งแรกเดือนมีนาคม ๒๕๖๖ และสิ้นสุดในเดือนธันวาคม ๒๕๖๖ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย โดยมอบหมายให้ นางสาวแสงวรรณ สมปาน นักวิชาการพัฒนาชุมชนชำนาญการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๖ ๖๕๔ ๙๖๔๗ เป็นผู้ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



(นายสมหวัง บุญระยอง)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด
กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน
โทร. ๐-๕๓๗๑-๗๓๕๐

เศรษฐกิจฐานรากมั่นคง ชุมชนเข้มแข็งอย่างยั่งยืน
ด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง



Change for Good
กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย

พระวินิจฉัย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา

ตามโครงการจัดแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาผ้าไทย

และงานหัตถกรรมชุมชน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ จุดดำเนินการที่ ๓ ภาคเหนือ

ดำเนินการเมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๖

ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ตำบลบ้านคู้ อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย

ที่	จังหวัด	ชื่อกลุ่มผู้ประกอบการ	ผู้ประกอบการ	ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการวินิจฉัย	คำพระวินิจฉัย
๑	เชียงราย	กลุ่มผ้าปักด้วยมือบ้านสันกอง	นางสาวนิธิ สุธรรมรักษ์	ผลิตภัณฑ์ปักรูปหัวใจ	ชื่นชมผลิตภัณฑ์ปักรูปหัวใจ "น่ารัก"
๒	ตาก	กลุ่มปักลายผ้าถิ่นบ้านป่าคาใหม่	นางชง ท้าวสันติสุขชัย		ชื่นชมการทำการบ้านของปีที่แล้ว "ทำได้สวย"
๓	พะเยา	กลุ่มจักสานผักตบชวาบ้านดำน้าล้อม by ลินชวา	นายรุ่งนที คำเรืองฤทธิ์	ตะกร้าผักตบชวา	๑. ชื่นชมตะกร้าและกระเป๋จากผักตบชวา ทำได้สวย ๒. แนะนำให้พบอาจารย์นุวัฒน์ เพื่อเรียนรู้เรื่องการย้อมสีผักตบชวด้วยสีธรรมชาติ
๔	ลำพูน	จันทร์ศรีฝ้ายทอ	นางจันทร์ศรี คำธิยะ	เบาะรองนอน (สะหลี)	ชื่นชมผลิตภัณฑ์เบาะรองนอน (สะหลี) "ทำได้น่ารัก"
๕	อุดรดิตถ์	คุณหญิงผ้าทอน้ำอ่าง	นางจิรนันต์ มุลน้ำอ่าง	ผ้าขึ้นดินจกขมเม่น สีเขียวหยก	ทอผ้าพื้น หน้ากว้าง ๑ เมตร เพิ่มเพื่อให้สามารถนำไปตัดเสื้อได้

คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ
ตามโครงการจัดแสดงและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาผ้าไทย
และงานหัตถกรรมชุมชน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ จุดดำเนินการที่ ๓ ภาคเหนือ
ดำเนินการเมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖
ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ตำบลบ้านดู่ อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย

ที่	จังหวัด	ชื่อกลุ่มผู้ประกอบการ	ผู้ประกอบการ	ผลิตภัณฑ์	คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ
๑	เชียงราย	กลุ่มสตรีทอผ้าศรีดอนชัย	นางแว่นแก้ว ภิรมย์พลัด		๑. ลายผ้าควรเพิ่มลาย ลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนวิรัช ๒. ควรเพิ่ม รูปหัวใจ ๓. ควรเพิ่ม ลายดอกกรัก ๔. ควรใช้ไหมสี ชุดที่ ๑ ๕. ควรใช้เจดสีชมพู ฟ้าย เขียว ขาว ๖. ควรลองใช้ไหมสีชมพู มาเจนดา ๗. ควรใช้เจดสีที่อ่อน แบบพาสเทล ๘. ควรปรับเนื้อผ้า บาง เบา
๒	เชียงราย	กลุ่มหัตถกรรมผ้าทอหาดบ้าย	นางอรปวิทย์ ธรรมวงศ์		๑. ในการออกงานจำหน่ายสินค้าในแต่ละพื้นที่ ให้เน้นโชว์ สินค้าที่ทอด้วยฝ้าย ย้อมสีธรรมชาติ ๒. ให้ศึกษาเรื่องการจับคู่สี ๓. ลดการผสมสีเคมีในสีธรรมชาติ ๔. ให้อาจารย์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่ดูแลกลุ่ม ลงพื้นที่เข้าไปช่วยเหลือ และให้คำแนะนำเรื่องการย้อมสีธรรมชาติ เพิ่มเติม
๓	เชียงราย	กลุ่มทอผ้าไตลื้อ ครูดอกแก้ว	นางดอกแก้ว ธีระโคตร		๑. ผ้าฝ้ายให้ทำแบบเดิมเพราะทำดีอยู่แล้ว แต่ให้เพิ่มสี เช่น ฝ้ายสีน้ำตาลเข้ม น้ำตาลอ่อน สีเขียว และกำหนดให้มีขนาดเล็ก -ใหญ่ สลับกันไป โดยทำลวดลาย ให้กว้างขนาด ๑ นิ้ว สำหรับทำเสื้อก็กำหนดได้ ๒. ให้ทำลวดลายผ้าพระราชทานฯ โดยใช้เทคนิคเกาะลัว่ง เพื่อส่งเข้าประกวดผ้าลาย พระราชทานฯ ในปี ๒๕๖๖

ที่	จังหวัด	ชื่อกลุ่มผู้ประกอบการ	ผู้ประกอบการ	ผลิตภัณฑ์	คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ
๔	เชียงราย	กลุ่มทอผ้าและผ้ามัดย้อมบ้านท่าฮ่อ	นางสาวกรณวัตร ดวงชัย		๑. ให้ไล่แดดสี เช่น สีชมพู ไล่แดดตามหนังสือเทรนบู๊ค แนะนำให้ย้อมสีและจดแดดสีไว้ เพื่อการทำซ้ำในครั้งต่อไปจะได้ไม่ต้องไล่แดดสีใหม่อีกครั้ง ๒. แนะนำให้ทำลายผ้าพระราชทานลายใหม่ "ลายดอกกรักราชกัญญา" ให้ใช้แบบพระราชทานประเภทผ้าบาติก โดยใช้เทคนิคเกาะลิ้งเพื่อส่งเข้าประกวดผ้าลายพระราชทานฯ ในปี ๒๕๖๖ ๓. แนะนำการไล่แดดสีให้ให้เหมือนกันเพื่อความมีมิติของลายผ้า
๕	เชียงราย	กลุ่มทอผ้าบ้านโป่งเทวี	นางสาวจันทร์ คำยานะ		๑. ควรใช้สีที่อ่อนลง ๒. ทิ้งขายผ้าให้สั้นลง ๓. ควรย้อมด้วยสีธรรมชาติ ๔. เปลี่ยนเส้นใยให้เป็นเส้นใยที่ย้อมสีได้
๖	เชียงราย	กลุ่มทอผ้าและตัดเย็บเสื้อผ้าอำเภอขุนตาล	นางนันทิชา จอมมงคล		๑. ให้ไปพบ อ. นุวัฒน์ พรหมจันทิก เรื่องการย้อมสีธรรมชาติ ๒. ให้ใช้สีธรรมชาติจากเปลือกมะพร้าวสดแทน
๗	เชียงราย	กลุ่มผ้าปักทอมือชนเผ่าบ้านยางคำนุ	นางสาวพรสุดา กาญจนาบรรพต		๑. ให้พัฒนารูปแบบการปักให้มีลวดลายที่หลากหลาย ๒. ให้เพิ่มความกว้างของหน้าผืนผ้า โดยให้ทำที่ทอผ้าให้ใหญ่ขึ้น ขยายออกอย่างน้อย ๑ นิ้ว ๓. ในการทอแต่ละครั้งให้คุมเรื่องโทนสี โดยให้ดูความนิยมเรื่องเทรนด์สีในปัจจุบัน ๔. การย้อมสีแต่ละครั้ง ให้ทำการจดบันทึกสูตร ๕. หาวัสดุอื่นที่นอกเหนือจากลูกเดือย มาปักผ้า โดยเน้นเป็นวัสดุจากธรรมชาติ เพื่อเพิ่มสีสัน

ที่	จังหวัด	ชื่อกลุ่มผู้ประกอบการ	ผู้ประกอบการ	ผลิตภัณฑ์	คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ
๘	เชียงราย	กลุ่มผ้าปักชนเผ่า(ไตหย่า)	นางอารีย์ หินโชค		๑. เปลี่ยนทรง ทำแพทเทิร์นสีใหม่ ให้ใหญ่/กว้างขึ้น และมีทรงกระเป่าที่แข็งแรง โดยนำผ้าที่มีความหนา เช่น ผ้าแคนวาท หรือผ้ากระสอบ จะทำให้กระเป่าอยู่ทรง หรือหาผ้าที่มีอัดกาว จะทำให้อยู่ทรง ๒. ซับในกระเป่าควรเป็นสีสดใส ๓. เปลี่ยนสี ปรับสีตามโทนสี โดยใช้ให้น้อยลง ให้มี ๔-๕ สี ๔. การวางลาย ให้ทำตัว S ให้ใหญ่ขึ้น เป็น ๒ แถว แล้วทำรอบตัวกระเป่า และให้มีการเว้นแถวของการวางตัว S และผสมหมุดที่ใส่ สลับแถวกับตัว S ๕. ปรับสายกระเป่าให้สั้นลง และไม่ต้องทำซิปกระเป่า
๙	เชียงราย	กลุ่มปักผ้าชนเผ่าลายเข้าบ้านเล่าสิบ	นางลัดดาวัลย์ สุขนภาศิริ		๑. ปรับให้ใช้สีธรรมชาติ โดยพิจารณาจากแนวโน้มและทิศทางการใช้สี ด้วยวิธีเลือกสีที่ชอบ เพื่อจับคู่สี/ปรับสีให้จาง-เข้มขึ้น/ปรับพื้นสี สลับตำแหน่ง ให้เกิดมิติและดึงดูดความสนใจของลูกค้า ได้แก่ Vibrant Variegation และ Neo-Tribes ๒. เรียนรู้และฝึกการย้อมสี โดยปรับไปใช้สีธรรมชาติที่หาได้ในชุมชน ได้แก่ สีจากถ่านให้สีดำ หม้อห้อมให้สีน้ำเงิน ดอกทองกวาวให้สีแดง แก่นจันทร์ มะเดะให้สีเหลือง ลิ่นฟ้า สมอ หูกวาง ครั่งให้สีแดงอมส้ม ๓. ปรับวัฒนธรรมเดิมให้ทันสมัยเข้ากับปัจจุบัน ผสมผสานอารยธรรมโลกใหม่ โดยปรับให้ใช้ได้จริงมากขึ้น
๑๐	เชียงราย	กลุ่มผ้าปักด้วยมือบ้านสันกอง	นางสาวนิธิ สุธรรมรักษ์		๑. ให้เปลี่ยนผ้าคอสติสที่ใช้ปักมือ เป็นผ้าฝ้ายเข็นมือมาเป็นผ้าพื้นแทน เพื่อเพิ่มมูลค่าของผ้า ๒. ผ้าปักลายแน่นเกินไป ให้ปรับการปักลดลายใหม่ เห็นช่องว่างเพิ่มขึ้น
๑๑	กำแพงเพชร	กลุ่มผ้าปักชาวเขาสักงาม	นางไฉนเจียว แซ่ลี		๑. ควรลองใช้โทนสีชมพู มาเจินตา ๒. ควรใช้โทนสี ชุดที่ ๓ แบบ ๕ สี ๓. ลายผ้าควรเพิ่มลาย ลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ ๔. ควรเพิ่ม รูปหัวใจ ๕. ควรเพิ่ม ลายดอกกรัก

ที่	จังหวัด	ชื่อกลุ่มผู้ประกอบการ	ผู้ประกอบการ	ผลิตภัณฑ์	คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ
๑๒	เชียงใหม่	กลุ่มอาชีพผ้าฝ้ายอำพัน	นางอำพัน ทิพรายา		๑. ควรลองใช้โทนสีชมพู มาเจินตา ๒. ลายผ้าควรเพิ่มลาย ลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนวิรัช ๓. ควรเพิ่ม รูปหัวใจ ๔. ควรเพิ่ม ลายดอกกรัก
๑๓	เชียงใหม่	กลุ่มผ้าฝ้ายเชียงคอย	นางสาวสุพรรณิ เป่าพงษ์		๑. ขนาดของลายใหญ่เกินไป และการทอผ้าไม่แน่น ให้ลดขนาดลายลง และให้ช่างทอ กระแทกถี่แรงๆ ๒. ขยายก็ทอผ้าให้หน้ากว้างขึ้น ๓. แก้ปัญหาด้านหลังของผ้า หาผ้ารอง/ซัพ ที่มีน้ำหนักเบามารอง ตอนตัดชุด ๔. คมโทรสี ให้เป็นสีที่ได้รับความนิยมในปัจจุบัน
๑๔	เชียงใหม่	วิสาหกิจชุมชนกลุ่มสุกัญญาผ้าฝ้าย	นางสุกัญญา อุปธรรม		๑. ลองออกแบบการวางสีเส้นยืน สีเส้นพุ่งใหม่โดยการวางในแนวตั้ง-แนวนอน ขนาดความหนาประมาณ ๑ นิ้ว เส้นละ ๒ สี จะทำได้ ๑๕ สี เมื่อเวลาทอเสร็จ ๒. ให้ศึกษาเรื่องการจับคู่สี ๓. ทดลองทอผ้าโดยการวางเส้นยืนในลักษณะ ด้ายเส้นใหญ่ วางเรียงกัน ให้กว้าง ๑ นิ้ว และวางเส้นเล็กเรียงกันกว้าง ๑ นิ้ว จะทำให้เวลาทอผ้า ออกมาแล้วเกิดมิติ ๔. ขยายหน้าผ้าให้กว้างขึ้น สำหรับตัดสูทบุรุษ ๕. ในการทอแต่ละครั้งให้ช่างทอกระแทกแรงกว่านี้ให้ผ้าแน่นขึ้น
๑๕	ตาก	กลุ่มทอผ้าสีธรรมชาติบ้านเด่นวัว	นางคำแพง ขันสัมฤทธิ์		๑. ปรับให้ใช้สีธรรมชาติ โดยพิจารณาจากแนวโน้มและทิศทางการใช้สี ด้วยวิธีเลือกจับคู่สี ได้แก่ Dream Catcher ๘ สี มิติแห่งความฝัน เป็นโทนสีสดใส ๒. เรียนรู้และฝึกการย้อมสี โดยปรับไปใช้สีธรรมชาติที่หาได้ในชุมชน ได้แก่ กลีบกุหลาบตูมให้สีชมพูอ่อน ชมพูพันธุ์ทิพย์ให้สีชมพู เม็ดมะปรางให้สีม่วง

ที่	จังหวัด	ชื่อกลุ่มผู้ประกอบการ	ผู้ประกอบการ	ผลิตภัณฑ์	คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ
๑๖	ตาก	กลุ่มปักลายผ้ากัญชงบ้านป่าคาใหม่	นางชง ท้าวสันติชูชัย		๑. ย้อมสีจากธรรมชาติ ให้หาใบไม้ เปลือกไม้ ดอกไม้ ในพื้นที่มาย้อมสีเพิ่ม ๒. ปรับเปลี่ยนโทนสี ในการปักผ้า (คุมโทน) ๓. ลองจัดวางลวดลายใหม่ ให้ลายเป็นอิสระกว่าเดิมที่อยู่ในกรอบสี่เหลี่ยม เพื่อเปิดตลาดกลุ่มลูกค้าใหม่
๑๗	นครสวรรค์	กลุ่มทอผ้าแพรพนา	นางสัมฤทธิ์ วิจิตจันทร์		๑. มีลายที่เป็นอัตลักษณ์ และมีเสน่ห์ของลายในตัวเป็นสิริมงคลที่มีความสวยงาม ๒. แนะนำให้ใช้เส้นยืนเป็นไหมคลั่งและเส้นพุ่งเป็นสีขาวจะทำให้สีของผ้าทอ ออกมามีสีที่เด่นขึ้น ๓. ลองใช้เส้นยืนสีเข้ม (ปกติเส้นยืนจะมีสีขาว)
๑๘	นครสวรรค์	กลุ่มทอผ้าไหมบ้านหมูดาบง	นางชนิดา โวโลติน		๑. ควรเพิ่มหน้าผ้าให้กว้างเป็น ๑ เมตร ๒. ลายผ้าควรเพิ่มลาย ลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนารักษ์ ๓. ควรเพิ่ม รูปหัวใจ ๔. ควรเพิ่ม ลายดอกกรัก
๑๙	น่าน	กลุ่มทอผ้าบ้านหลายทุ่ง	นางชนิกา โสदानาฏ		๑. ควรประยุกต์ลายน้ำไหลให้มีลายลายขอเจ้าฟ้าสิริวัฒนารักษ์ ๒. ควรเพิ่ม รูปหัวใจ ๓. ควรเพิ่ม ลายดอกกรัก ๔. เพิ่มช่องว่างระหว่างลายให้กว้างขึ้น
๒๐	พะเยา	กลุ่มจักสานผักตบชวาบ้านด้าน้ำล้อม by ลินชวา	นายรุ่งนที คำเรืองฤทธิ์		๑. ขยายตลาด ให้ใส่โลโก้ เช่น Central ISSUE อาจทำเป็นตัวหนังสือสานจากลिनชวา ๒. ปรับเรื่องสี เช่น เปลือกไม้อ่อน ๓. เพิ่มเรื่องสี ในกลุ่ม Dream Catcher และ Expressive Exotic ๔. เพิ่มรูปแบบ ได้แก่ ตา และปาก ๕. ปรับผลิตภัณฑ์ ได้แก่ ใส่หูกระเป่าเพิ่มที่ทำจากไม้ / บุผ้าด้านใน / ปั่นโลโก้

แบบรายงานผลการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์
ตามพระวินิจฉัย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

ภาพถ่ายผลิตภัณฑ์ที่ได้รับพระวินิจฉัย

ชื่อกลุ่ม.....
ชื่อผู้ประกอบการ.....
จังหวัด.....
ชื่อผลิตภัณฑ์ที่ได้รับพระวินิจฉัย.....

พระวินิจฉัย (ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑)

แผนการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์ตามพระวินิจฉัย

ภาพถ่ายกิจกรรมการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์
ตามพระวินิจฉัย (๓ - ๕ ภาพ)

ผลการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์ตามพระวินิจฉัย

*** การรายงาน ๑ ผลิตภัณฑ์/กลุ่ม/ ๑ แผ่น

รายงานเมื่อวันที่.....
ผู้ประสานงาน.....
เบอร์ติดต่อ.....

แบบรายงานผลการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์
ตามคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖

ภาพถ่ายผลิตภัณฑ์ที่ได้รับ
คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อกลุ่ม.....
ชื่อผู้ประกอบการ.....
จังหวัด.....
ชื่อผลิตภัณฑ์ที่ได้รับคำแนะนำ.....

คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ (ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒)

แผนการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์
ตามคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ

ภาพถ่ายกิจกรรมการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์
ตามคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ (๓ - ๕ ภาพ)

ผลการส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์
ตามคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ

*** การรายงาน ๑ ผลิตภัณฑ์/กลุ่ม/ ๑ แผน

รายงานเมื่อวันที่.....
ผู้ประสานงาน.....
เบอร์ติดต่อ.....